

北京邮电大学 2020 年美育发展报告

2019年3月教育部发布了《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺[2019]2号），对高校美育工作提出了明确的要求。2020年1月，教育部长陈宝生同志提出要对准体育、美育、劳动教育发力，划出美育硬杠杠等要求。

为落实教育部相关要求，尽快提高学生的综合素养，2020年4月我校出台了《北京邮电大学关于切实加强新时代美育工作的实施细则》（校字[2020]32号），规划了学校的美育教育蓝图，同时数媒学院艺术中心也从建立和完善课程教学、艺术活动、校园文化、艺术展演“四位一体”的普及艺术教育推进机制出发，进行了以下建设。

一、 课程体系建设

1、完善课程体系：

我校现开设美育课程共计27门，全年开设55门次，覆盖文学、音乐、美术、影视、戏剧5个门类。（见附件一）

今年艺术中心首先针对北邮ICT领域的本科生做了一项美育调研。调研采用线上问卷与访谈的形式，共回收问卷1367份，有效问卷1259份。结果显示有74.5%的同学表示愿意了解ICT领域的美学知识，有38%的同学喜欢民族音乐，有51.5%的同学会选择艺术实践课，仅11.9%会选择理论鉴赏课。

基于国家的要求与学生的需求，艺术中心将课程体系进行了梳理，以期形成ICT通专融合课程、传统艺术文化课程、艺术实践课程三条主线。

（1）建设ICT通专融合的美育高新课程

目前大多数的高校在美育中都存在专业与艺术两层皮的问题，信息类院校中也没有针对计算机信息通信技术（ICT）领域建设的美育课程体系。因此，艺术中心开设了第一门高新课程“ICT与艺术”。该课程通过大量讲述信息通信技术领域艺术与技术相互结合的成功案例，让学生理解艺术与技术互相促进的关系。课程在讲授一些美学常识的基础上，让学生通过艺术实践，理解和寻找艺术与技术结合的可能性，激发艺术与技术交叉创新的兴趣，为成就创新型技术人才奠定美学素养。

(2) 建设中华传统艺术的课程体系

2019年的《意见》中提出：把中华优秀传统文化教育作为学校美育培根铸魂的基础，弘扬中华美育精神。目前我校有中国民间音乐赏析、中国传统装饰艺术审美与实践等传统艺术类课程，但是数量不多。而线上课程的资源非常丰富，目前已经购买“非遗”之首-昆曲经典艺术与欣赏、敦煌艺术等课程。线上课程可以从艺术门类的角度补充现有传统艺术课程与师资的不足，线下课程可以从艺术实践的角度补充线上课程的不足。

(3) 建设实践型美育课程体系

对于工科专业的学生来说，自身的实践能力很强，实践型艺术公选课作为能够让绝大多数学生参与的艺术活动形式，突出艺术实践的课程有助于他们更好地在艺术实践中体会艺术的魅力，也有助于实现通专融合创新的可能。目前我校的实践型课程包括声乐、合唱欣赏与实践、中国传统装饰艺术审美与实践等。

2、加强教学改革与教材建设

艺术中心针对北邮“以工科为主的综合性院校，学科专业带有明显的工科特色”的办学定位进行了认真思考。为更好地建设北邮的美育课程，艺术中心在2019年完成了校级教改项目“北邮‘新工科’艺术公选课建设”，并以此为基础，2020年继续申请了教改项目“ICT通专美育课程模块人才培养模式的探索与实践”，为形成符合北邮特色的美育课程体系打下基础。

在积极进行教学改革的同时，艺术中心也积极投入了美育教材的建设。由我中心教师主编的《新工科高校美育系列教材》之一《大学声乐》即将由北京邮电大学出版社出版发行。《中国民歌的五堂美育课》也即将由人民日报出版社出版发行。

3、疫情特色课程：

疫情期间艺术公选课在活跃学生的居家学习与生活方面起到了很好的调剂作用。大部分课程以“阳光总在风雨后”为主题，让学生展开对生活的观察与艺术表现。在“美术鉴赏”课程中，学生们用自己的画笔描绘了抗疫战士的风采；在“手

机摄影”课程中，同学们在网课之余，将自己身边的事、家乡的风土人情和自然景观用视觉的艺术记录下来与同学们分享。

二、学生活动建设

学校坚持以文化人、以美育人的发展理念，在校园内广泛开展系列文化活动。

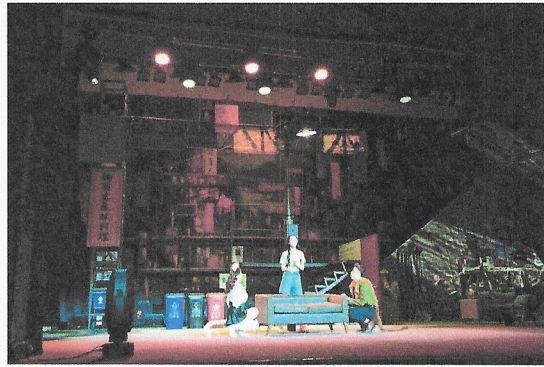
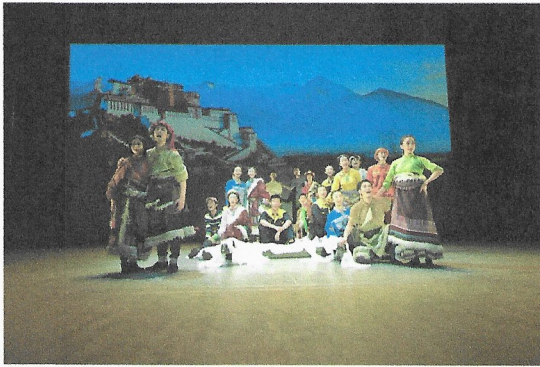
1、校园学生活动开展情况。

校团委组织开展“艺馨杯”文艺汇演，通过舞蹈、歌唱、语言等多种形式的节目展现北邮学子的青春正能量，引领我校青年学生铭记党的历史、传承红色基因、坚定理想信念、立志成才报国。组织开展五月鲜花合唱比赛，纪念伟大的五四运动，以歌声唱响新时代青年的奋勇担当。校团委文体部下设青年文化中心，探索开展多样的文化类活动，联合我校专业队伍开展华彩北邮辩论赛和主持人大赛，提高思辨素养、锻炼综合能力。



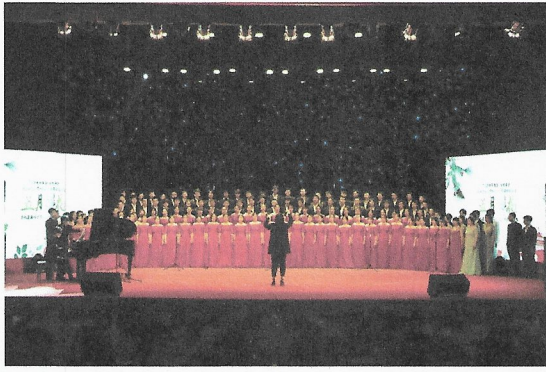
2、大学生艺术团的建设情况

大学生艺术团作为我校申报的国家大学生文化素质教育基地开展美育教育的重要实践载体，已成功组建管乐团、交响乐团、民乐团、爱乐合唱团、民舞团、街舞团、话剧团等多个社团集体，在校团委的指导下积极面向校内本科生、研究生开展大学生文化素质教育活动，2019年全年累计举办中华优秀传统文化传承活动和系列文化讲座逾20课时，如“仲夏寻音”艺术团公开课、民乐大师课等；积极配合校团委开展高雅艺术、民族艺术进校园活动10余场，将国家大剧院原创文华奖作品《天路》等优秀作品以及“开心麻花”经典作品《恋爱吧，人类》、



《求婚女王》等引进北邮校园，2019年11月与澳门大学对接，引进澳门大学献礼新中国成立70周年暨澳门回归20周年全国巡演剧目《苦尽甘来》，用文化的声音激发同学们爱国爱校的热情；此外，大学生艺术团常年联系国家大剧院、国家话剧院等单位，全年累计面向校内提供高雅、民族艺术进校园精彩演出剧目免费票超过5000张；大学生艺术团常年代表我校参加北京市的高水平艺术竞赛等，累计斩获北京市级比赛金奖10余项，银、铜奖30余项，2019年我校原创舞蹈剧目《传》斩获北京市舞蹈大赛青少年组创作和演出二等奖，街舞团自编齐舞斩获北京市健身舞蹈大赛金奖等。

2019年4-5月，大学生艺术团积极配合北京邮电大学庆祝新中国成立70周年“我和我的祖国”爱国主义主题教育活动开展，发挥自身艺术特长为我校师生在西土城路校区和沙河校区先后奉上了两场“我和我的祖国”快闪，并制作成品报送北京市委教育工委等上级教育主管部门，参加“祝福祖国唱起来”拉歌接力活动。2019年5月，为纪念“五四运动”一百周年，大学生艺术团面向全校开展了



“五月的鲜花”室外艺术展演，面向校内结合重大时间节点开展文艺演出活动，如“迎国庆”室外艺术展演、庆祝大会专项工作广场合唱团汇报音乐会以及“盛世繁花”新年音乐会等，全年累计面向校内举办大型文艺演出10余场，以艺术的力量，呼唤青年使命担当，激发爱国主义情怀。

2020年新冠肺炎疫情发生以来，大学生艺术团积极主动发挥团属文化阵地作用，紧靠立德树人根本任务，围绕自身特点策划品牌活动做引领，同步开展多项线上文艺活动，以互联网资源为媒介，新媒体平台为依托，聚焦为阻击疫情传播舍生忘死积极工作、倾情奉献的各行业工作者，以艺术的方式，讴歌全国人民同心协力、同舟共济、共克时艰的精神，用爱心和艺术的力量传递温暖。累计开展线上“云排练”逾50期，面向校内师生开展“艺术云课堂”超100课时，发布推送19期，发布原创及改编“云合唱”歌曲《好想大声说爱你》和《距离》，并以b站直播的形式在5月为全校师生带来了一场线上文艺晚会，晚会观看人数逾5000人次。随着疫情防控的常态化，大学生艺术团积极探索新的活动模式，持续深入走进广大师生的日常生活中，在建校六十五周年之际，开展为期一周的艺术展演，以个人表演与集体表演穿插的形式为广大师生奉上了13场精彩的室外展演，观演人数逾5000人次，进一步丰富和活跃校园文化生活。

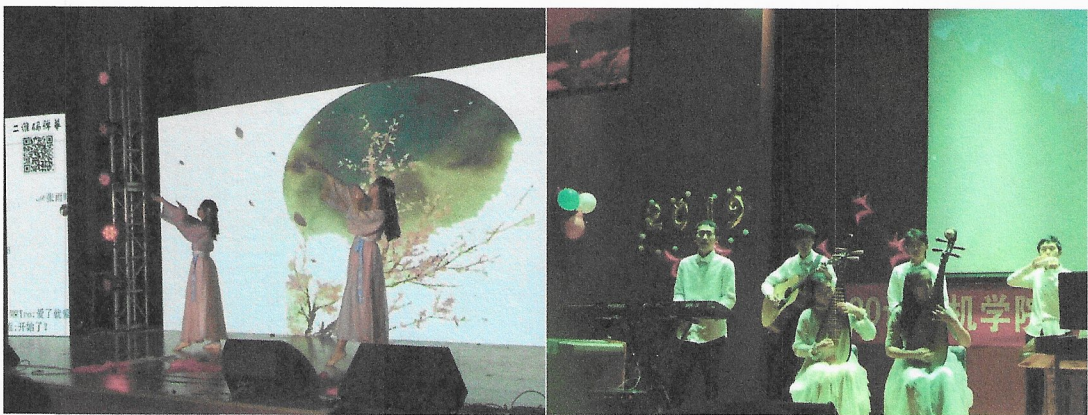
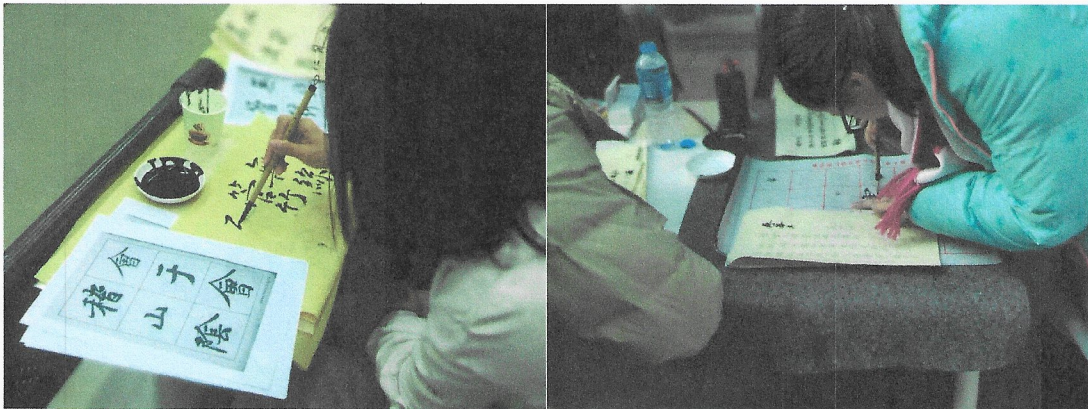


为献礼中国共产党成立100周年和我校第十五次党代会，充分挖掘了校史、校训、校歌中的红色教育元素，弘扬了北邮精神与“传邮万里，国脉所系”精神内涵，2020年大学生艺术团联合北京市人民艺术剧院推出原创舞台剧《寻找李白》，以李白烈士的事迹为原型，讲述了中共党员李白潜伏在敌占区，为革命事业奉献出生命的故事，进一步激发青年学子爱国爱校的青春豪情。

3、学生社团建设情况

学生社团作为学校开展美育工作的重要平台，在校团委的具体指导下，目前我校已注册的文化艺术类社团有20余个，涵盖传统文化、书画文学、音乐美术等多个类别，注册社员达5000余人。

2019年全年文化艺术类学生社团累计举办活动达200余场，覆盖双校区达2万余人次。舞蹈协会面向全校师生定期举办舞蹈教学、舞会联谊等活动，吸引了广大学生的积极参与，2019年参与首都高校体育舞蹈比赛，斩获团体第八名的优异成绩；关雎汉服社、鸣鸾古风社、书画协会等文化类学生社团以中国传统文



化为载体，开展礼射、古典舞教学、汉服配饰设计、书法教学等丰富多彩的文化活动，增强广大师生对中国传统文化的认同感；萌芽文学社、红星书社、益友书社、涵秋诗文社等文学类学生社团通过广泛开展诗歌文化节、读书分享会、人文知识竞赛、“你选书，我买单”读书普及等活动，助力校园文化氛围的营造与人文情怀的培养，其中益友书社获得第四届、第五届北京诗歌节社团特别贡献奖、第七届北京大学生读书节“十佳优秀读书社团”等荣誉；民乐社、钢琴社、吉他社、penbent律动社、Vocal社等音乐类学生社团立足于多元的音乐形式，在园内开展各种形式的音乐会和多样化的音乐教学。同时，校团委组织我校学生社团开展社团嘉年华、游园会、百花节等系列活动，社团以多样的形式展现了特色社团的发展风采，受到了广大学生的积极参与和广泛关注，更加凸显了学生社团以文化人、以美育人的功能。



2020年新冠肺炎疫情发生以来，我校学生社团在校团委、指导单位和指导教师的指导下，发挥专业特长，为疫情防控贡献自己的力量，书法社、鸣鸾古风社用一幅幅书法作品，借文字诉说对武汉的祝福；手工DIY社以心灵手巧、创意萌动的手工制品致敬抗“疫”路上的“逆行者”；魔术社通过近景魔术表演讲述抗“疫”的中国故事；手语社通过温暖的手语表演传递抗“疫”信心等，各学生社团通过文字、视频、音频等多种形式汇聚众志成城抗疫情的强大正能量。

综上，我校自《关于切实加强新时代美育工作的实施细则》出台以来，学校美育工作有了切实可行的实施标准，从课程建设、美育教学、校园文化、艺术展演等多个方面共同推进，充分调动了学生对美育学习的积极性，给校园文化增添了浓厚的艺术氛围，这对学生综合素养的培养、美育课程完善都有系统全面的推

进作用。数媒学院艺术中心秉持提高全校师生美育建设的培养目标，在教学实践工作中作出了表率，也使得全校美育工作取得了显著成效。

