**北京邮电大学艺术教育发展年度报告（2014年度）**

艺术教育是高素质创新人才培养的重要组成部分，艺术教育不仅能滋养人的心灵，实现学生完美人格的建构，也在丰富校园文化建设、培养学生的艺术鉴赏能力和创新能力等方面发挥着重要作用。近年来，学校按照[“教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见”（教体艺[2014]1号）](http://www.sxedu.gov.cn/adjunct_files/%E3%80%8A%E6%95%99%E8%82%B2%E9%83%A8%E5%85%B3%E4%BA%8E%E6%8E%A8%E8%BF%9B%E5%AD%A6%E6%A0%A1%E8%89%BA%E6%9C%AF%E6%95%99%E8%82%B2%E5%8F%91%E5%B1%95%E7%9A%84%E8%8B%A5%E5%B9%B2%E6%84%8F%E8%A7%81%E3%80%8B%EF%BC%88%E6%95%99%E4%BD%93%E8%89%BA%5b2014%5d1%E5%8F%B7%EF%BC%89.PDF)和“全国普通高等学校公共艺术课程指导方案”（教体艺厅[2006]3号）等文件精神的要求，积极推进艺术教育发展与建设，在突出技术、艺术、人文学科交叉融合的基础上，形成了课堂教学与社团活动双管齐下，以课堂教学带动艺术实践活动的艺术通识教育方式，在鼓励学生社团活动的基础上，突出体现艺术大课堂受众广、普及率高、教育质量有保障等优势，辅之以实践教学环节作为提升艺术教学质量的重要方式，探索了我校艺术教育模式，取得了显著的教育成效。

1. 加强艺术课程建设，优化课程体系

**1．成立艺术教研中心，负责艺术教育工作**

通识教育课程作为高等教育的重要组成部分，主要培养学生基本的科学素养、人文素养、艺术素养、身心素养和道德素养等。作为一所以信息通信技术为学科优势及特色的大学，我校本科生主要以理工科类学生为主，实施通识教育，培养高素质创新人才是我校的立校之本。

为促进学生身心全面发展，增强我校艺术氛围，加强交叉学科的发展和艺术通识教育的建设，在学校各级领导的高度重视下，数字媒体与设计艺术学院于2013年初成立了艺术教研中心，将具有艺术设计、美术、音乐等相关专业背景的教师力量聚合起来，承担全校艺术教育课程建设工作，保障我校通识艺术教育质量的不断提升。

**2．增设艺术选修课，优化艺术教育课程体系**

在学校教务处的高度重视与支持下，2012年学校专门设立了教学改革专项项目“北京邮电大学艺术类选修系列课程建设研究”，并作为重点项目予以支持。该项目一直持续到2014年，在两年的教改期间，针对“全国普通高等学校公共艺术课程指导方案”的要求，在向众多兄弟院校调研交流的基础上，项目组进行了艺术公共选修课改革，提出了具有建设性的教改设想，增设了一批课程，优化了艺术教育课程体系。

通过调研，项目组梳理了课程设置与教学内容，针对我校当时缺失的艺术导论、戏剧、书法等门类的艺术课程，艺术教研中心逐步调整了选修课程体系，于2014年在多个校区分别增设了“艺术导论”等课程，完善了艺术课程体系。

截止2014年，我校共开设艺术类素质教育选修课29门，包括动画片赏析、视听语言、造型艺术设计赏析、Photoshop电脑美术基础、戏曲与影视音乐鉴赏、礼仪与形象、摄影基础、乐理、中外名曲欣赏与乐理、舞蹈鉴赏、形体与社交礼仪、音乐鉴赏、美术鉴赏、影视鉴赏、世界音乐博览、音乐概论、西方音乐史、诗歌艺术欣赏、电影欣赏、中外歌舞剧经典欣赏、中国传统装饰艺术审美与实践、中国民间音乐欣赏、声乐、表演艺术入门、流行音乐赏析、绘本赏析与创作、纪录片赏析与创作、动画导演研究与作品赏析、艺术导论等，全年累计选课人数4626人，其中新开课5门，分别是“绘本赏析”、“纪录片赏析”、“动画导演研究与作品赏析”、“戏剧与心理”、“艺术导论”。这些跨专业选修课程的设置，对培养学生基本的科学素养、人文素养、艺术素养、身心素养和道德素养等，发挥了积极的促进作用。

**二、突出民族特色，强化传统艺术教育**

教育部“学校艺术教育工作规程”明确提出“通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和外国的优秀艺术成果音乐方向”，尤其目前在增强民族文化意识与自豪感，提高民族文化渗透力的呼声下，加强传统艺术的教育显得尤为必要。因此，我校在原有“中国传统装饰艺术审美与实践”的基础上，于2014年相继开设了“中国民间音乐欣赏”、“戏曲与影视音乐鉴赏”等课程。

以“中国民间音乐欣赏”课程为例，内容涵盖了民间歌曲、戏曲、说唱、民间器乐演奏等内容，学生通过学唱、欣赏、现场表演等多元方式，感受不同民间音乐形式独特，提高民间音乐欣赏力的同时，增进了民族自豪感。授课过程中，教师将民间音乐与各地风土人情相结合，内容丰富多彩。来自不同省份的同学表演或介绍了家乡的见闻趣事，通过学唱、欣赏、现场表演等多种方式，在感受不同民间音乐独特形式、提高民间音乐欣赏力的同时，也增进了民族自豪感。

“戏曲与影视音乐鉴赏”课程则以时下学生们喜爱的电影形式为载体，通过对经典戏曲电影的品评与鉴赏增强学生对传统艺术接受度，其内容还包括中国优秀的歌舞剧作品与西方经典音乐剧，通过中西方艺术形式的对比，使学生感受到独特的东方文化魅力与东西文化的差异。

“美术鉴赏”课程专门设置和强化了中国传统美学部分的内容，例如中国古代玉器部分，讲述从原始人类开始磨制玉器到明清之际玉文化达到顶峰状态的文化；中国古代青铜器部分，分析夏商周各个时期的青铜器的艺术风格和特点；中国古代雕塑部分，展示从秦汉到隋唐再到明清每个朝代重要雕塑作品；中国古代绘画，具体分为人物、山水、花鸟等，重点结合历代名画来讲述中国传统美术的博大精深等等，从而让学生们深入了解传统美术的理论知识。这些课程的开设切实提高了学生的艺术鉴赏力，加深了学生对当前众多文化艺术形式的认识。

**三、加大实践教学环节，强化展览展示的影响力**

北京邮电大学一直以来都非常重视实践教学环节，也重视艺术教育实践教学。因为在艺术教育中，增强学生兴趣且能够体现教学效果的重要环节便是艺术实践。学校加强了实践教学，在已经开设的中国传统装饰艺术审美与实践、Photoshop电脑美术基础等实践类课程的基础上，于2014年又增开了声乐、表演艺术入门等实践类课程，其中有的课程例如“声乐”不仅将实践环节纳入课堂，而且走出校门，将课堂拓展到面向公众的西城文化宫的舞台上，不仅提高了学生的学习热情，让学生学以致用，历练了学生的演唱能力，而且大大扩大了学校对外的社会影响力。

在“中国传统装饰艺术审美与实践”课程中，剪纸的实践环节是学生热情最高、授课效果最好的部分。在课程结束后，学校一般会把学生的作品例如剪纸作品，在教学楼或者图书馆大厅等地进行展览展示，不仅提高了上课学生的积极性，而且对全校师生也进行了民族文化的普及性教育。

学校的艺术类专业，数字媒体与设计学院的工业设计、数媒艺术与数媒技术专业，于2014年举办了大型的本科毕业设计展，用以展示优秀的艺术与艺术设计的作品。在年中的数媒艺术专业的写生课程的结课展中，学生将自己的素描、色彩以及速写包括人物与风景等作品都进行了全校性展示。这些展览展示活动对营造校园艺术氛围、提高我校以工科背景为主的学生的审美意识都起到了重要作用。

四、积极开展大型群众性文艺活动

2014年学校的艺术教育活动不仅强调课程设置、教学内容以及效果，而且注重课堂教学与学校社团活动的结合，坚持育人为本，立德树人，切实有效地推进校园文化建设，为大学生健康成长成才营造良好文化环境。2014年，我校开展了多项大型群众性文艺活动，继续举办“五月鲜花”合唱比赛、第三十届校园歌手大赛、“艺馨杯”文艺汇演、研究生迎新晚会、摇滚之夜等常规校园文化活动，积极参加由教育部、财政部、文化部联合指导的“高雅艺术进校园”项目和北京市教委指导的“民族艺术进校园”项目，继续全力打造自有品牌“校园文化艺术沙龙”，努力营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化氛围，坚持立德育人，将艺术教育第二课堂的实践工作落到实处。

据统计，我校全年参加“高雅艺术进校园”活动20余场，其中组织在校学生走进国家大剧院欣赏周末音乐会、经典艺术讲堂、艺术院校舞台艺术精品展等艺术演出活动19场，于校内开展国家大剧院歌剧电影放映活动2场，总计动员在校学生约1600人次。

同时，我校还积极参加北京市教委指导的民族艺术进校园项目，通过活动平台邀请北京交响乐团、中国戏曲学院、中国龙在天皮影艺术团等艺术团体将精彩演出剧目如话剧《疯狂谎言》、皮影戏《红孩儿》等带进校园，在校园内引起强烈反响，深受学生喜爱。

2014年我校全年共举办沙龙活动11场。邀请国家大剧院、开心麻花、水木年华等演出单位走进校园带来精彩演出，组织大学生艺术团于校内各校区举办管乐、民乐专场音乐会、室外音乐会等3场，总计覆盖学生约6000人次。

**五、支持艺术社团建设，丰富社团活动**

我校团委下设国剧社、吉他社、舞蹈协会、皮影社、书画协会等学生艺术类社团8个和大学生艺术团。学生艺术社团主要通过每周固定开展活动进行第二课堂艺术教育实践，内容包括艺术知识普及、艺术活动训练、前往艺术场馆观摩等，部分社团配有专业指导教师，于学校学生活动中心开展活动。而大学生艺术团下设管弦乐、管乐、民乐、合唱、话剧、舞蹈等8个分团，约有团员350名，专业指导教师17人。大学生艺术团各分团每周固定于学生活动中心专用排练室进行排练，定期举办校内专场音乐会、承担校内各类文艺活动演出任务，全年演出15场，并代表学校参加北京市各项艺术类比赛等。大学生艺术团参加第四届北京青年艺术节比赛，于民乐、管弦乐、合唱、器乐独奏、器乐重奏等多个比赛项目获得佳绩，共获得金奖1项、银奖2项、铜奖2项，实现了金奖、银奖的历史性突破。

回顾过去，展望未来，在新的一年里，北京邮电大学将继续本着课堂教学与社团活动双管齐下、强化课堂带动艺术实践活动的艺术类通识教育方式，加强艺术类课堂质量与特色，不断丰富与创新艺术实践活动，培养具有良好艺术修养及人文情怀的信息类工科特色型人才，全面推进我校艺术教育的发展与建设。